

Tátra fértől Chicagóig

Ötvös Zsófia festőművésznő az erzsébeti Tátra térről indult, hogy meghódítsa az új világot. A különleges látásmódú és technikájú alkotónak a törekvése sikerrel járt. Munkáiból több kiállítást rendeztek külföldön, s már itthon is bemutatkozhatott

A festőművész a Tátra téri Általános Iskolában, majd a Jedlik Ányos Gimnáziumban tanult. A művészeti tanulmányait a Stúdió 91-ben, Kopek Rita irányításával kezdte meg Budapesten, majd egy művészeti ösztöndíj elnyerése után a főiskolai diplomáját művészet és színház szakon már a North Central College-ban szerezte meg 1997-ben Naperville-ben, Illinois államban. Tanulmányai során a School of the Art Institute in Chicago-ban vendég-hallgatóként textil szakon képezte magát. A festészet felé 1997-ben fordult, s ebbe az irányba indult tovább. (Mindezek ellenére a művésznő jelenleg is

magyar állampolgár, csak az Amerikai Egyesült Államokban él, és dolgozik.)

A művészek nem szívesen türik, ha beskatulyázzák őket, s ez érvényes Ötvös Zsófiára is. Figurális képeinek fő témája az emberi érzelem és kifejezés ábrázolása, illetve az emberek közötti kapcsolatok felmutatása. Igyekszik az emberi artikulációkból az egyedülálló pillanatot kiragadni, és azt egy idealizált jelenetbe összeszűrni.

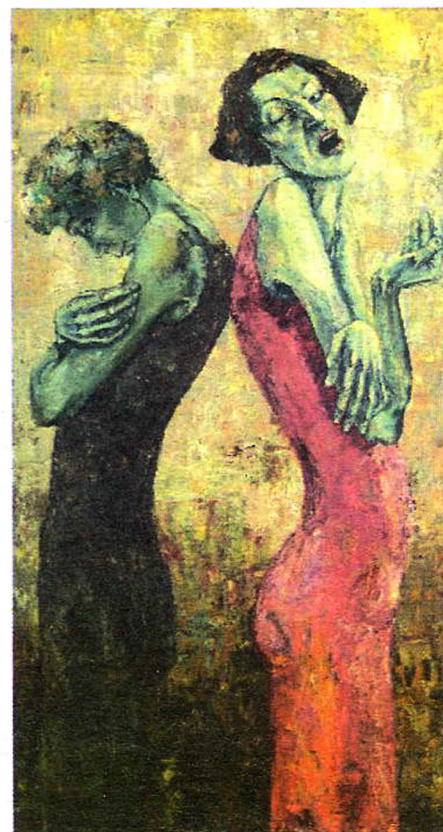
Képein szívesen ábrázol szatirikus, fiktív figurákat is. (Az egyéni látásmód mellett festészeti technikája is különleges. Ötvös Zsófia az akril festéket mintázó adalékkal dúsítja, s azt paletta-késsel viszi fel a vászonra, így a színek külön-külön is láthatóak maradnak.)

Az emberi érzelmek iránti fogékonysága, témájának megfogalmazása bevallása szerint abból eredt, hogy hazájától távol él, és dolgozik. Gyakran érezte úgy, mintha kívülről megfigyelőként látná a környezetét, ahelyett, hogy részese lenne annak. Ma már ugyan nem érzi a kívülről, ám művészetében, az őt körülvevő környezet ábrázolásában ez a látásmód továbbra is él.

Alkotásai Franciaországban, Olaszországban és az Egyesült Államokban már meghódították a művészet iránt érdeklődőket. Képeit végre – április közepén – már Magyarországon is láthatták az érdeklődők. Munkái az Aranytíz Átrium Galériában, az Arany János utcában arattak nagy sikert.

Ötvös Zsófia természetesen nem lett hűtlen szűkebb pátriájához, Pesterzsebethez, a Tátra téri házhoz sem. A napokban járt itthon, legközelebb talán már nemcsak őt, hanem munkáit is láthatjuk valamelyik kiállítótermünkben.

Lejegyezte: B. T.



Valóságos díjeső Ötvös Zsófia eddigi munkái több díjjal is elismerték, mint a Community Arts Assistance Program Grant, Cultural Affairs of the City of Chicago IL, 2005, Around the Coyote Arts Festival, Curator's Choice, Chicago IL 2005, Award of Excellence, Skokie Art Fair, Skokie, IL, 2001, „Les Regardes des Jeunes, sur la révolution Française”, Centre Pompidou, Paris, France, 1989.

Tagja egyebek mellett a Chicago Artists' Collective-nak (Charcoll), Illinois Artists' Programnak, Chicago Artists' Coalitionnak, a Friends of the Artsnak.



Harmincévesek lettek Elröppent ez a harminc év, állapították meg az alapító résztvevők, akik azért értek, hogy kicsit emlékezzenek, ünnepeljenek, s talán elérezkenyüljenek. Nyitnikék Óvoda Lila tagóvodája több napos rendezvénysorozattal emlékezett 30. születésnapjára, ahova elvárta egykori dolgozóit, jelenlegi és leendő óvodásait, és azok szüleit is. Május 14-15-én tartották a Nyitnikék Óvodák III. Országos Találkozóját, május 16-án születésnap partit valamint nyílt nap volt a Lila Óvodában és a bölcsődében, május 17-én „Csili Buli” címmel az óvodások és óvónénik zenés-táncos műsorát rendezték meg Csiliben.